

2022年4月高等教育自学考试全国统一命题考试

中国现代文学史

(课程代码 00537)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分，第一部分为选择题，第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答，答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔，书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题：本大题共20小题，每小题1分，共20分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

1. “文学革命”初期，《新青年》发表了“双簧信”。其中回复王敬轩来信，逐一驳斥各种反对新文学的观点的是
A. 钱玄同 B. 刘半农 C. 罗家伦 D. 傅斯年
2. 下列鲁迅杂文集中，属于鲁迅后期杂文的是
A. 《热风》 B. 《坟》 C. 《二心集》 D. 《华盖集》
3. 下列均属于文学研究会成员的一组是
A. 沈雁冰、郁达夫、成仿吾 B. 胡适、冰心、朱自清
C. 周作人、王统照、张资平 D. 周作人、沈雁冰、叶绍钧
4. 民主主义作家为30年代的文学发展作出了巨大贡献，下列刊物中由他们创办的是
A. 《创造月刊》 B. 《文化批判》
C. 《文学季刊》 D. 《太阳月刊》
5. 改组《小说月报》，撰写《〈小说月报〉改革宣言》，提出“文学为人生”主张的是
A. 许地山 B. 王统照 C. 叶圣陶 D. 沈雁冰
6. 中篇小说《二月》通过萧涧秋坎坷的命运探讨小资产阶级知识分子的精神出路，作者是

7. 吴组缃表现封建禁欲主义环境中二姑情感矛盾的短篇小说是
- A. 《离家的前夜》 B. 《箬竹山房》
C. 《一千八百担》 D. 《樊家铺》
8. 30年代以何其芳、卞之琳、徐迟为代表，具有唯美色彩，与新月派的思想倾向相近的诗歌流派是
- A. 现代派 B. 象征派 C. 浪漫派 D. 新格律派
9. 下列作品中，文体上近乎散文诗的是
- A. 丰子恺的《缘缘堂随笔》 B. 周作人的《雨天的书》
C. 夏衍的《包身工》 D. 何其芳的《画梦录》
10. 40年代老舍深刻剖析中国家族文化的长篇小说是
- A. 《猫城记》 B. 《二马》 C. 《骆驼祥子》 D. 《四世同堂》
11. 下列作品中，不属于小型街头剧“好一记鞭子”的是
- A. 《三江好》 B. 《最后一计》 C. 《兄妹开荒》 D. 《放下你的鞭子》
12. “孤岛文学”中，阿英的《碧血花》、于伶的《大明英烈传》等剧作歌颂郑成功等英雄人物，激励大众的爱国热情，史称
- A. 南明史剧 B. 战国史剧 C. 太平天国史剧 D. 红色戏剧
13. 张爱玲的《金锁记》刻画了一位被金钱和情欲扭曲了性格的女性，她是
- A. 曼璐 B. 曹七巧 C. 白流苏 D. 葛薇龙
14. 1956年“百花齐放，百家争鸣”期间出现了一批有独立见解的文艺论文，其中《现实主义——广阔的道路》的作者是
- A. 李希凡 B. 秦兆阳 C. 钱谷融 D. 钟惦斐
15. 取材于农村合作化运动，率先以文学形式揭示了互助合作必要性的小说是
- A. 李準的《不能走那条路》 B. 秦兆阳的《农村散记》
C. 康濯的《春种秋收》 D. 马烽的《三年早知道》
16. 下列“十七年文学”作品中，反映工业建设题材的长篇小说是
- A. 柳青的《创业史》 B. 路翎的《洼地上的“战役”》
C. 雷加的《春天来到了鸭绿江》 D. 陆柱国的《上甘岭》
17. 从母女感情的角度揭露“文化大革命”给人民带来“累累伤痕”的是
- A. 刘心武的《班主任》 B. 卢新华的《伤痕》
C. 高晓声的《李顺大造屋》 D. 张承志的《北方的河》

第二部分 非选择题

三、名词解释题：本大题共 3 小题，每小题 4 分，共 12 分。

26. 《凤凰涅槃》

27. “中国左翼作家联盟”

28. “九叶诗派”

四、简答题：本大题共 4 小题，每小题 8 分，共 32 分。

29. 简析曹禺话剧《日出》中的陈白露形象。

30. 简析戴望舒诗歌《雨巷》的艺术特色。

31. 简析沙汀小说《在其香居茶馆里》的艺术成就。

32. 简析贺敬之诗歌的思想内容。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 13 分，共 26 分。

33. 结合具体作品论述叶绍钧小说创作的艺术风格。

34. 结合《负暄琐话》《负暄续话》《负暄三话》，论述张中行散文的思想内容。

2022年4月高等教育自学考试全国统一命题考试

中国现代文学史试题答案及评分参考

(课程代码 00537)

一、单项选择题：本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分。

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. B | 2. C | 3. D | 4. C | 5. D |
| 6. A | 7. B | 8. A | 9. D | 10. D |
| 11. C | 12. A | 13. B | 14. B | 15. A |
| 16. C | 17. B | 18. A | 19. C | 20. D |

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。

- | | | | | |
|---------|---------|---------|--------|---------|
| 21. ABC | 22. ABD | 23. BCE | 24. CD | 25. ABC |
|---------|---------|---------|--------|---------|

三、名词解释题：本大题共 3 小题，每小题 4 分，共 12 分。

26. (1) 作者郭沫若，五四新诗的代表作。它借凤凰涅槃的故事，表达对中华民族以及自我再生的渴望，体现了五四时代精神；(2 分)

(2) 热情奔放，想象奇特，表现出积极浪漫主义的风格。(2 分)

27. (1) 1930 年 3 月在上海成立，鲁迅、冯雪峰、冯乃超等四十余人出席了成立大会；(2 分)

(2) “左联”进行的一系列文学活动有：一加强对马克思主义文艺理论的译介与传播；二设立国际文化研究会，介绍苏联文学作品和西方进步作家的作品；三推进文艺大众化运动；四积极开展创作，鲁迅、茅盾、丁玲、张天翼等都有出色的成就，同时也培养了大批新作家。(2 分)

28. (1) 40 年代中后期形成的一个追求现实主义与现代主义相结合的诗歌流派。因 1980 年出版诗歌合集《九叶集》而得名，代表人物有穆旦等；(2 分)

(2) 诗人“扎根现实”，诅咒黑暗、渴望光明，注重内心世界和外在世界的统一，深受 20 世纪西方文化与诗歌的影响，有很强的现代主义色彩。(2 分)

四、简答题：本大题共 4 小题，每小题 8 分，共 32 分。

29. (1) 《日出》的中心人物，美丽、聪慧。她以前的恋人方达生来访，唤醒了她“竹筠”时代的美好回忆；(2 分)
- (2) 她周旋于上流社会，嘲弄着那些玩弄她的人，可又不愿意离开这个环境，反映了她性格中软弱的一面；同时又能挺身救助贫弱无依的“小东西”等，表现出她身上的正义感；(3 分)
- (3) 陈白露像金丝笼中的鸟，失掉了自由飞翔的能力和意愿。她的死，是人性被金钱扼杀的悲剧。(3 分)

【评分参考】(1) 意思相近即可得分。

(2) 有创见并言之成理可适当加 1~2 分，但该题总得分不超过 8 分。

30. (1) 把 30 年代知识青年的苦闷、幻灭、彷徨而又对理想充满期盼的复杂心态化作“丁香”“油纸伞”等意象；(2 分)
- (2) 具有浓重的象征意味，寂寥的雨巷、颓圮的篱墙，凄冷的细雨、哀婉的氛围以及幽怨的姑娘等等，都是诗人内心世界的象征性反映；(3 分)
- (3) 将音乐美的追求发挥到了极致，其优美的旋律和流荡的节奏，“替新诗的音节开了一个新的纪元”。(3 分)

【评分参考】(1) 意思相近即可得分。

(2) 有创见并言之成理可适当加 1~2 分，但该题总得分不超过 8 分。

31. (1) 杰出的讽刺艺术。以客观写实的笔墨，描绘可憎又可笑的人与事，整个作品有着辛辣的讽刺力量；(2 分)
- (2) 独特的场景安排。人物刻画集中在其香居茶馆，茶馆格局的描写和气氛渲染，有主有次、立体感强，生活气息浓郁；(3 分)
- (3) 精湛的结构艺术。采用双线结构，设置了一明一暗两条线索，最后将这两条线索扭结到一起，造成了具有讽刺力量的结局。(3 分)

【评分参考】(1) 意思相近即可得分。

(2) 有创见并言之成理可适当加 1~2 分，但该题总得分不超过 8 分。

32. (1) 贺敬之 1949 年以后的诗作大致分为两类：一类是有民歌气息或颇得古诗神髓的抒情短诗，另一类是表现我国政治生活中的重大题材，诗风豪放的长篇政治抒情诗；(2 分)
- (2) 诗人提出并回答政治生活中及人生道路上的重大问题时，常先鸟瞰式地展现历史和现实的图像，再以乐观向上的笔墨勾画出光辉的前程。想象较为奇特丰富，充满抒情韵致；(4 分)

(3) 某些诗作带有“左”的印痕，尤其是他的政治抒情诗留有一些浮夸虚假的成分。(2分)

【评分参考】(1) 意思相近即可得分。

(2) 有创见并言之成理可适当加1~2分，但该题总得分不超过8分。

五、论述题：本大题共2小题，每小题13分，共26分。

33. (1) 体现了文学研究会“为人生”小说的现实主义精神，又有自己的个人风格；(2分)

(2) 冷静观察、客观描写的创作态度。写实笔调严谨扎实，主观之“意”寓于人物和言行的刻画中，冷隽含蓄，如《潘先生在难中》写潘先生向红十字会要两面旗子后的使用，手上写着歌颂军阀的横幅，脑海中却放映着灾难中的真实画面；(4分)

(3) 严密细致、精于布局的篇章结构。如《潘先生在难中》《多收了三五斗》的结尾均意味深长；(4分)

(4) 叙述语言整饬、严谨、平实、纯正，对于现代汉语的规范化富有积极意义。(3分)

【评分参考】(1) 意思相近即可得分。

(2) 有创见并言之成理可适当加1~3分，但该题总得分不超过13分。

34. (1) 记述了“现代硕儒”的嘉言懿行和怪言奇行，在看似不经意的评点中表达了个人的价值理念；(5分)

(2) 讲述了许多不见于“正史”的“野史”、轶事，弥散着没有具体所指却又相当沉郁的难言的个人隐痛；(4分)

(3) 描写了才女们的爱情生活、情感世界，并常常对那些终成眷属的男女流露出一种羡慕之情，隐于其中的忧伤和怅然在在可见。(4分)

【评分参考】(1) 意思相近即可得分。

(2) 有创见并言之成理可适当加1~3分，但该题总得分不超过13分。